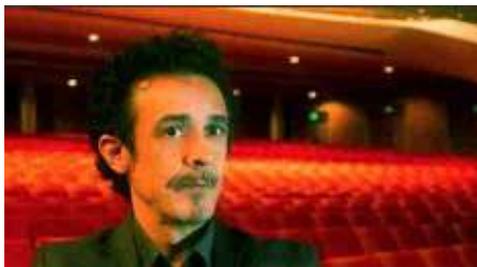


# dn. Juanjo Colomer

## COMPOSITOR y ORQUESTADOR



**Dn. Juanjo Colomer, compositor**



La Mesa directiva de Casa de España, Inc. tiene el placer de conferir a dn. Juanjo Colomer el título de Socio de Honor de esta Institución en el acto que tiene lugar este domingo día 20 de enero del año dos mil diecinueve en nuestra sede de la ciudad de Whittier, California, EE.UU.

Dn. Juanjo Colomer nacido en Alzira (Valencia) y residente en Los Angeles desde 1992, el compositor y orquestador Juan J. Colomer, ha trabajado con artistas como Plácido Domingo, James Levine, Christian Lindberg, Vjekoslav Sutej, José Carreras y orquestas como la Orquesta de Jóvenes Simón Bolívar, Sinfónica de San Francisco, Sinfónica de Viena, Orquesta de París, Orquesta Nacional de España, Orquesta y Coro de La Arena de Verona, Orquesta de Castilla y León, Orquesta de la Comunitat Valenciana (Les Arts), etc.

Colomer ha recibido encargos por parte del Congreso Internacional de Trompas, Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (CDMC), Orquesta de la Comunidad de Madrid, Concurso Internacional Philip Jones (Guebwiller, France), Instituto Valenciano de la Música, Fundación Autor, Auditori de Barcelona y Spanish Brass con los que ha grabado gran cantidad de obras para quinteto solo, con solista y con orquesta.

En 2008 al CD “Pasión Española” de Plácido Domingo, con orquestaciones de Colomer, obtuvo el Latin Grammy al Mejor Album Clásico.

En 2003 y de nuevo en 2004 su pieza “Raíces” es nominada a los Premios Euterpe por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana como Mejor Obra Sinfónica.

Ha grabado CDs monográficos de su obra con la Orquesta y Coro de RTVE, Orquesta Ciudad de Granada, Spanish Brass y Cuarteto Bretón/H. Sánchez (Instituto Cervantes).

Candidato a los Premios Max 2014 por la música del ballet "Sorolla" encargado y estrenado por el Ballet Nacional de España el 12 de Junio de 2013 en Madrid (Naves del Matadero) y el pasado noviembre fue presentado en Miami.

En 2013 recibió la Insignia de Oro de su ciudad natal, Alzira, en la modalidad de Cultura.

Es el fundador de “Artistic Soirées” una serie de conciertos y colaboraciones artísticas, donde una vez al mes, el compositor abre las puertas de su loft para que el público pueda disfrutar de lo mejor de la escena cultural de Los Angeles.

Asimismo es co-fundador y Director General del “LA Grand Ensemble“, formado por músicos de las orquestas e instituciones más prestigiosas de Los Angeles.

### DULCINEA XL

Una nueva ópera sobre el karma, imagen corporal y la identidad equivocada se presenta el miércoles 30 de enero de 2019 a las 8:00 PM en el Zipper Concert Hall del Colburn School sito en el 200 South Grand Avenue, Los Angeles, CA 90012 . Boletos a través de EVENTBRITE.

El compositor Juan J. Colomer ofrece una nueva versión de los cuentos clásicos de Don Quijote. A través de una serie de situaciones humorísticas, temas atemporales como la autoaceptación, el karma, la identidad errónea, la imagen corporal y el honor toman un lugar central en esta nueva ópera. Un elenco mixto de cantantes de ópera emergentes y veteranos, con el apoyo de los músicos de clase mundial de LA Grand Ensemble y dirigido por Ignazio Terrasi, dará vida a esta ópera por primera vez en una versión de concierto semi-puesta en escena.